

HANDLEIDING 'MOBIELE EXPO'

Voor begeleiders en klasbezoeken

ALGEMEEN

De expo omhelst **4 kunstwerkjes / 4 thema's**. Deze hebben elk hun eigen kleur en begeleidende fiches.

De mobiele expo is een **kunsteducatieve installatie**: elk kunstwerkje werkt als een inleidend beeld voor één van de thema's. De bevraging van een kunstwerkje in groep kan zo een geschikte aanzet zijn tot de inhoud van een thema.

*Voorbeelden van enkele vragen bij de kunstwerkjes, vind je op pagina 3 van deze handleiding.

De expo is een **natuureducatieve installatie**: het tracht je iets bij te leren over de natuur.

De installatie is een **interactieve expo**: bezoekers worden uitgenodigd om iets actief te ervaren of te doen:

- brainstormen over een kunstwerkje of vraag bij een thema
- een educatief spel spelen
- een creatieve opdracht vervullen
- onderzoekwerk verrichten i.f.v. een spel of opdracht
- een boodschap, ervaring of idee achterlaten in de brievenbus (vogelnest bij de expo)
- een eigen creatie delen op de Facebookpagina van de mobiele expo.
- boeken bij de expo inkijken en raadplegen

INHOUD

De inhoud en doe-opdrachten bij de thema's staan beschreven op fiches.

Deze fiches vind je in een plastic omslag onderaan elk paneel, bij de titel van een thema/kunstwerkje.

Elke fiche heeft een gekleurd icoon (afhankelijk van het thema en de inhoud) als volgt:

IK BEN VAN KLEI



algemene inleiding op het thema



2 vragen bij het thema



handleiding educatief doelhofspel (kan met 4 personen gespeeld worden)



handleiding creatieve doe-opdrachten: Mannetje van ijzerdraad en wol (duur: ongeveer 30 min.)
Klei(n) mannetje (duur: minimum 60 minuten)

WOUD



inleiding op het thema



3 vragen bij het thema



handleiding educatief spel 'Wie is het?' (2 spellen die elk met 2 personen gespeeld kunnen worden)



handleiding creatieve opdrachten:

Bomen blazen (duur: minimum 20 minuten)

Collage met bladeren (duur: ongeveer 30 minuten)

BIO = LOGISCH



inleiding op het thema



2 vragen bij het thema



handleiding educatief 'Kwartetspel' (3 spellen die elk met 3 tot 6 personen kunnen gespeeld worden)



handleiding creatieve doe-opdrachten:

Keukenposter (duur: minimum 30 minuten)

Speurwerk in een vouwboekje (duur: minimum 40 minuten)

CYCLUS



inleiding op het thema



3 vragen bij het thema



handleiding spel: magneetpoëzie (kan alleen of met max. 6 personen gespeeld worden)



handleiding creatieve doe-opdrachten:

Buienradar maken (duur: ongeveer 30 minuten)

Wie eet Wie? (duur: minimum 60 minuten,

kan ook in 30 minuten als er wordt samengewerkt)

MATERIAAL

De nodige materialen (zoals vermeld op de fiches) vind je per thema, onder hetzelfde gekleurde icoon. Deze zijn opgeborgen in een kist, papieren doosje of pot. Na afloop van een opdracht worden de gebruikte spullen terug op de juiste plaats gezet. Hiervoor kan je de foto's/instructies bij de expo raadplegen!

Het creatieve materiaal bij de expo is bedoeld voor toevallige, individuele bezoekers.

→ **Als de expo gebruikt wordt door een grotere groep, dienen ze het volgende zelf mee te brengen:**

Papier, karton, pritt, scharen, tekenmateriaal,

en natuurlijke materialen: bladeren, kleine vondsten uit het bos en grote dennenappels.

BEVRAGING KUNSTWERKJES

Het is prikkelend een begeleiding bij de expo te starten bij het bevragen van een kunstwerkje. Laat de groep even brainstormen en filosoferen hierover. Vaak levert dit een interessante discussie op...

Hierbij vind je enkele suggesties voor de vraagstelling per werkje:

IK BEN VAN KLEI

“Waar is het van gemaakt ?”

Klei.

“Klei is toch mals en plakkerig?”

Droge klei is hard (maar broos). Om sterk te zijn moet het gebakken worden op min. 1000°C.

“Waarom heeft hij zo'n hoofd denk je?”

“Wat is dat op de plaats van zijn hoofd?”

Een knop van de katoenplant. Dit is basis voor katoen textiel (kijk eens op je kledingetiket?).



WOUD

“Is het een herkenbare omgeving?”

Bos.

“Wat eet een konijn in het bos?”

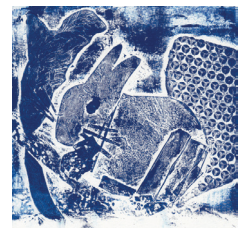
Een konijn is een planteneter en eet grassen, kruiden, stukjes van struiken en boompjes.

“Wat is nog eetbaar in het bos?”

Sommige dieren (zoals vogels) eten eikels, noten, bessen en wormen enzovoort...

“Welke materialen zijn gebruikt om het kunstwerk te maken?”

*Schuurpapier, behangpapier, stofje, touw, een veer, ... (allerlei platte restjes met textuur)
Deze collage werd met inkt gedrukt op de pers.*



“Wat is textuur?”

Textuur is wat voelbaar is, vaak oneffen.

BIO = LOGISCH

“Wat staat er op deze foto?”

Wortelloof.

“Is het eetbaar?”

Ja. Wortelloof kan bijvoorbeeld gebruikt worden in groentengerechten, soep of pesto.



CYCLUS

“Wat zie je in dit werkje?”

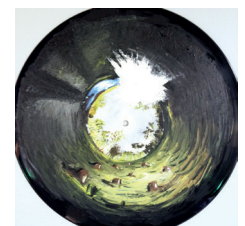
Een landschap 360°: lucht, water, bomen, zon,...

“Hoe is het gemaakt?”

Het werd geschilderd (met acrylverf) op een muziekplaat (lp).

“Hoe noemen we het opnieuw gebruiken van materialen?”

Recyclage.



Hierbij nog een suggestie, als inleiding bij deze expo:

BEELD JE EENS IN:

EEN ENORME SPEELPLEK
VOOR IEDEREEN,
DIE ALTIJD OPEN IS.
(OOK ALS HET REGENT)

EN ELKE DAG GRATIS INKOM.

JE MAG ER LOPEN, GRAVEN EN KLIMMEN!

JE KAN ER HEEL WAT
HOREN, RUIKEN EN VOELEN
WANT ER HANGEN EN VLIEGEN VEEL BIJZONDERE DINGEN.

JE KAN ER ZELFS,
HIER EN DAAR, VAN ETEN...

EN VIND JE ER IETS KLEINS, MOOIS?
DAN MAG HET WEL EENS MEE NAAR HUIS.

Wat of waar zou deze plek kunnen zijn?
Bestaat deze plek misschien wel echt?
Hoe kan deze plek er (nog) uitzien?

Een beschrijving van de natuur.

VERLOOP KLASBEZOEK

ALGEMEEN

Doelgroep: 9 tot 14 jaar (maximum 24 leerlingen)

Duur van het bezoek: (dit is een suggestie) korte versie van 1,5 uur of uitgebreide versie van 2,5 uur.

Een klasbezoek aan de expo kan gecombineerd worden met een bezoek aan de bibliotheek.

Leerlingen kunnen eventueel extra wegwijs gemaakt worden bij de informatieve boeken (als hulp bij hun onderzoekwerk voor opdrachten uit de expo)

Materiaal dat ze best zelf meebrengen: karton, papier, tekenmateriaal, pritten, scharen en natuurlijke materialen: bladeren, kleine vondsten uit het bos, grote dennenappels.

INTRODUCTIE

Het is wenselijk een algemene introductie en instructie te geven bij de expo. Zodat leerlingen begrijpen hoe ze met de mobiele expo aan de slag kunnen. De mobiele expo zet aan om waar te nemen, te denken, te beslissen en te doen:

- De kunstwerkjes zetten aan om goed te kijken, te brainstormen, vragen op te roepen, ...
- De bijhorende fiches en boeken stimuleren het denken, volgen van een handleiding, overleg in de groep, ...
- Opdrachten leiden tot experiment, initiatief, zelfstandig werk, creatief ontwerp, probleemoplossend handelen, ...
- De educatieve spellen stimuleren het (samen) leren en zorgen voor de nodige uitdaging.

VERDELING

Voor de leerling is het waardevol als ze hun leerervaring zelf kunnen uitkiezen en aansturen. De expo biedt hen de kans om aan een zelfgekozen opdracht te werken en deze een eigen invulling te geven. Op die manier kan elk van hen zich de inhoud van de expo eigen maken.

Om die reden kan de groep best verdeeld worden in 4 groepjes (van 4 tot 6 personen).

AANPAK KORTE VERSIE (1,5 UUR)

Introductie en instructies (10')

Iedere groep gaat aan de slag met één thema:

- ze brainstormen over de vragen bij het thema, en lezen vervolgens de antwoorden in groep voor. (15')
- ze spelen een educatief spel (20')
- ze vervullen een creatieve doe-opdracht (30' + opruimen)
- afsluiter: een korte bevinding of ervaring delen via de brievenbus van de mobiele expo.

Ze wisselen hun ervaringen uit tijdens een nabespreking in de klas.

Het is wenselijk het werkproces en de creaties te fotograferen gedurende het bezoek.

Foto's kunnen gedeeld worden op de Facebookpagina van de mobiele expo.

AANPAK LANGE VERSIE (2,5 UUR)

Introductie en instructies (10')

Iedere groep gaat aan de slag met één thema, na 30' schuift de groep door naar een volgende thema.

- ze brainstormen over de vragen bij het thema, en lezen vervolgens de antwoorden in groep voor. (10')
- ze spelen een educatief spel of vervullen een doe-opdracht (20' + opruimen)

Ze delen tenslotte hun ervaringen in groep en/of via de brievenbus van de mobiele expo. (10')

Het is wenselijk het werkproces en de creaties te fotograferen gedurende het bezoek.

Na afloop kunnen deze foto's gedeeld worden via de Facebookpagina van de mobiele expo.

INFO

Marijke Verlinden (°1984)

Opleiding en ervaring: master grafische vormgeving (optie typografie) + bachelor in de beeldhouwkunst.

6 jaar ervaring als leerkracht (DKO en SILA Westerlo).

Huidige job: zelfstandig freelance ontwerper, atelier te Geel.

Feedback en vragen steeds welkom via mail naar: voor.ontwerp@hotmail.com